



[www.rencontres-cinesalon.org](http://www.rencontres-cinesalon.org)

#rencontrescinesalon

## L'ÉQUIPE

**PRÉSIDENTE** Patricia Flori **TRÉSORIER** Jacky Malgoire **SECRÉTAIRE** Dalila Naidja **VICES-PRÉSIDENTS** Annie Bourdet, Guy Capuano, Cathy Cochet, Judith Delattre, Marie-Josée Marin, Monique Piguet  
**MEMBRES** Patricia Aloy, Cécile Attuyt, René Aznar, Isabelle Brandi, Laurent Caitucoli, Sandrine Caitucoli, Babeth Canto, Richard Cargol, Catherine Courteau, Patricia Daguet, Yves Dufour, Géraldine Gargano, Jeanne Marie Glass, Laurent Gouineau, Colette Gris, Anne-Sophie Le Boursicaud, Guillaume Leclerc, Michèle Loupias, Evelyne Picard, Mehrnoosh Sahranavard, Robert Sergio, Jésus Simon, Michèle Spilliaert, Georgia Thines, Louis Thines, Isabelle Vimeux, Claudine Vincent.

# 31ÈME ÉDITION

# 2021

## LE PALMARÈS

### PRIX DU JURY

*La Loi de Téhéran* de Saeed Roustayi

### PRIX SPÉCIAL

*Talking about Trees* de Suhaib Gasmelbari

### PRIX DU PUBLIC

*Benni* de Nora Fingscheidt

### PRIX DU COURT-MÉTRAGE

*Pile Poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

## NOS INVITÉS

Zoran BOUKHERMA – réalisateur

Ludovic BOUKHERMA – réalisateur

Marilyne CANTO – actrice et marraine des rencontres

Daniel CHABANNES – distributeur et producteur

Dominique CHANSEL – historien du cinéma

Ismaël EI IRAKI – réalisateur

Charlène FAVIER – réalisatrice

Gaël LABANTI – directeur art. Festival Premier Film d'Annonay

Bastian MEIRESONNE – spécialiste du cinéma asiatique

## FILM D'OUVERTURE

*Teddy* de Ludovic et Zoran Boukherma (2021) FRANCE

## ZOOM SUR LE CINÉMA DES AMÉRIQUES DU NORD ET DU SUD

*À nos enfants* de Maria de Medeiros (2021) BRÉSIL

*La vie invisible d'Euridice Gusmao* de Karim Aïnouz (2019)

*Un animal amarelo* de Félip Bragança (2021)

*Antigone* de Sophie Deraspe (2020) CANADA

*Kuessipan* de Myriam Verreault (2020)

*La rivière sans repos* de Marie-Hélène Cousineau (2019)

*La Véronica* de Leonardo Medel (2020) CHILI

*Jojo Rabbit* de Taika Waititi (2020) ÉTATS-UNIS

*Swallow* de Carlo Mirabella-Davis (2020)

*La Llorona* de Jayro Bustamante (2020) GUATEMALA

*Mon père* d'Alvaro Delgado-Aparicio (2018) PÉROU

*La Fortaleza* de Jorge Thielen (2021) VENEZUELA

## UN GENRE : LE DOCUMENTAIRE

*A thousand girls like me* de Sahra Mani (2019) AFGHANISTAN

*Loin de vous j'ai grandi* de Marie Dumora (2020) FRANCE

*The great green wall* de Jared P. Scott (2020) GRANDE-BRETAGNE

*Inna de Yard* de Peter Webber (2019) JAMAÏQUE

*Talking about trees* de Suhaib Gasmelbari (2019) SOUDAN

## REGARD D'AILLEURS

ALGÉRIE *Jusqu'à la fin des temps* de Yasmine Chouik (2019)

ALLEMAGNE *Benni* de Nora Fingscheit (2019)

AUTRICHE *Little Joe* de Jessica Hausner (2019)

AUTRICHE *Oskar et Lily* de Arash T. Riahi (2020)

AUSTRALIE *Milla* de Shannon Murphy (2019)

CORÉE DU SUD *Lucky Strike* de Yong-Hoon Kim (2020)

ÉGYPTE *Ali, la chèvre et Ibrahim* de Shérif El Bendary (2019)

ESPAGNE *Josep* d'Aurel (2020)

FINLANDE *Aurora* de Mila Tervo (2019)

FRANCE *Deux* de Filippo Meneghetti (2019)

*Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (2020)

*Mignonnes* de Maïmona Doucouré (2020)

ÉTATS-UNIS *Slalom* de Charlène Favier (2020)

*Teddy* de Ludovic et Zoran Boukherma (2021)

*Rocks* de Sarah Gavron (2020)

GRÈCE *Pity* de Babis Makridis (2018)

HONG-KONG *Un printemps à Hong-Kong* de Ray Yeung (2021)

IRLANDE *The Racer* de Kieron J. Walsh (2020)

ISLANDE *A white white day* de Hlynur Palmason (2019)

	<i>Echo</i> de Runar Runarsson (2020)
ISRAËL	<i>À coeur battant</i> de Keren Ben Rafaël (2020)
ITALIE	<i>L'Ospite</i> de Duccio Chiarini (2019) <i>Sole</i> de Carlos Sironi (2019)
JAPON	<i>L'infirmière</i> de Koji Fukada (2020)
KENYA	<i>Supa Modo</i> de Likarion Wainaina (2019)
MACÉDOINE DU NORD	<i>Dieu existe, son nom est Petrunya</i> de Teona Strugar Mitevaska (2019)
MAROC	<i>Zanka contact</i> de Ismaël El Iraki (2021)
MONGOLIE	<i>La femme des steppes, le flic et l'œuf</i> de Wang Quan'an (2020)
PALESTINE	<i>Gaza, mon amour</i> d'Arab Abu Nasser et Tarzan Nasser (2020) <i>Mafak</i> de Bassam Jarbawi (2016)
POLOGNE	<i>La Communion</i> de Jan Komasa (2019)
RUSSIE	<i>Il était une fois dans l'est</i> de Larissa Sadilova (2019)
RWANDA	<i>Notre dame du Nil</i> de Atiq Rahimi (2019)
SERBIE	<i>Stitches</i> de Miroslav Terzic (2019)
SOUDAN	<i>Tu mourras à 20 ans</i> d'Amjad Abu Alala (2019)
SUISSE	<i>Ceux qui travaillent</i> d'Antoine Russbach (2019)
TIBET	<i>Jinpa, un conte Tibétain</i> de Pema Tseden (2018)

## COURTS-MÉTRAGES

FRANCE	<i>Pauline asservie</i> de Charline Bourgeois-Tacquet (2018) <i>Pile-Poil</i> de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller (2018)
MAROC	<i>Ferraille</i> de Karima Guennouni (2017)
TUNISIE / CANADA	<i>Brotherhood</i> de Meryam Joobeur (2018)

## JEUNE PUBLIC

FRANCE	<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Canary</i> de Rémy Cayé (2020) <i>Petit vampire</i> de Joan Sfar (2019)
--------	--

[BANDE-ANNONCE 2021 >>](#)

[CATALOGUE 2021 >>](#)

[RETOUR AUX ARCHIVES >>](#)